

Göteborgs Dramatiska Teater ger:

I lodjurets timma av P O Enquist

Göteborgs Dramatiska Teater turnerar under 2008 med den kritiker - och publikhyllade föreställningen *I lodjurets timma* av flerfaldigt prisbelönade författaren och dramatikern P O Enquist.

Under en kväll träffas tre personer i en cell på en psykiatrisk vårdanstalt. Pojken som dödat två människor. Experimentledaren som förlorat kontrollen över sin försöksperson. Prästen som tillkallats för att hjälpa. I konfrontationen mellan dessa rullas Pojkens historia upp och mötets konsekvenser blir på flera sätt livsavgörande. PO Enquists täta och poetiska drama väcker frågor utan att ge entydiga svar. Vi vill uppmuntra till en diskussion kring pjäsens mångbottnade tematik, med aktuella kopplingar till psykvårdsdebatter och religiösa konflikter. PO Enquists författarskap har blivit internationellt erkänt och flerfaldigt prisbelönt sedan hans debut 1961. Hans digra produktion omfattar såväl romaner som manus för film och teater. *I lodjurets timma*, skriven 1988, får betraktas som en modern klassiker.

I lodjurets timma hade premiär på Teater Aktör i Göteborg den 16 februari 2007 och nypremiär på Teater Uno den 23 november.

Målgrupp: Gymnasiet, vuxna

Maxpublik: 60 st el. e . ö.k.

Speltid: 95 min, 1 fst/dag.

Gage: 12 000:-

Resor: 30 kr/mil

Traktamente : 350 kr/dygn

Logi: 5 personer

Spelyta: 5x5x3m

Lokalkrav: Vi har ej gradängssystem

El: Trefas

Mörkläggning: Ja

Ljud/Ljus: Bör finnas på plats, men enklare ljus kan tas med

Bygg/rivtid: 2,5/1 timme

Bärhjälp: Gärna 2 vuxna.

Övrigt: Vid bokning behöver vi ha en dialog med vaktmästare/lokalansvarig.



Regi: Anna Hjertén Graham
Medverkande: Erik Åkerlind, Hanna Ullerstam, Moa Millgård
Scenografi: Ellen Oseng
Ljus/ljuddesign: My Persson
Musik: Sanna Sikborn Erixon
Producent: Robin Björkman

...Unga skådespelare, färsk regissör. Och så denna text, bråddjup, knivskarp, lyrisk, sentimental. Öväntat nog ett intressant möte, komprimerat och med ett ungt allvar jag inte sett i tidigare uppsättningar...

...gläds jag åt ensemblens skärpa och mod. Hoppfullt, i det lilla, med ett ungt dramakompani som söker de stora sammanhangen från nya håll...

Sven Rånlund, GP.

*...en riktig pärla ... teaterns magi i ett nötskal.
Kristian Saag, GT*

För bokning: 0730 -22 84 00 eller
info@goteborgsdramatiska.se
För mer information:
www.goteborgsdramatiska.se